

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

*Pour diffusion immédiate*

**Les Petits Pas Jacadiens redonnent à la collectivité son répertoire de gigue**

*Une escouade gigue prête à transmettre et 120 vidéos d’archives de gigue accessibles*

**NOUVELLE-ACADIE, le 12 novembre 2024** – L’organisme **Les Petits Pas Jacadiens** est fier de rendre accessible le répertoire de pas de gigue pratiqués dans Lanaudière. Une collection de **120 vidéos d’archives de gigue** (2,7 h de visionnement), **24 vidéos d’apprentissage** et partitions, la formation d’une **escouade gigue**, une **vision de développement novatrice** et la réalisation d’un **Guide de transmission** sont les fruits du projet « *Giguerie | Laboratoire de transmission de pas de gigue* ». Il s’agit d’une démarche unique et exemplaire.

« Nous travaillons sur ce **projet structurant pour Lanaudière** et le milieu de la gigue depuis la pandémie », relate Philippe Jetté, président des PPJ. « Le projet s’est déroulé en sept étapes complémentaires : documentation, collectage, analyse, réflexion sur la pratique et la transmission, formation, expérimentation/transmission et diffusion. Nous avons rassemblé les archives de gigue existantes, récolté des vidéos d’archives familiales et d’émissions de télévision ainsi que filmé quelques gigueurs toujours actifs. Pour nous, il était essentiel de redonner à la collectivité son répertoire de gigue. L’organisme fêtera ses 50 ans l’an prochain. C’était important de marquer le coup pour le futur de l’organisme et de notre région. »

Les dirigeants de l’organisme se sont entourés d’un réseau de collaborateurs impressionnant pour concrétiser cette première phase laboratoire d’un projet structurant visant à ancrer et à **développer la gigue et son répertoire de pas dans le milieu de vie lanaudois**. Ils souhaitent avoir les ressources nécessaires et l’appui du milieu pour cheminer vers leur vision de développement.

**DIFFUSION**

L’organisme Les Petits Pas Jacadiens met à la disposition des citoyens **plus de 120 vidéos d’archives** de gigue sur sa [chaîne YouTube](https://www.youtube.com/%40lespetitspasjacadiens8149) (dans une liste de lecture intitulée [*Archives et collectes de gigue*](https://youtube.com/playlist?list=PLWJOWpO9rjGmXo95RRSiJRs-3-J2t-TWN&si=ZgNeC8wqDyje1kn9)). **Une soixantaine** seront également **diffusées sur leur page** [**Facebook**](https://www.facebook.com/lespetitspasjacadiens) **et Instagram** dès le 19 novembre. La population est invitée à les partager dans le but de permettre un rayonnement au projet et de favoriser un respect collectif envers notre culture et les gens qui la portent.

« Nous avons ciblé des gigueurs « vedettes » et des gigueurs des quatre coins de Lanaudière, de Saint-Jacques à Saint-Côme, en passant par Entrelacs et Saint-Sulpice. Les citoyens seront contents de revoir des gens de leur communauté », se réjouit Mélody Clermont, gigueuse et administratrice des PPJ. Actuellement, le plus vieil enregistrement de gigue connu dans Lanaudière met en scène Raymond Mireault de Sainte-Marie-Salomé à l’émission Soirée canadienne en 1972.

Voici quelques autres noms de personnes apparaissant dans les vidéos : Lucien Jetté, Manon et Bernard Brisson, Robert Gauthier, Raymond Cantin, famille Gilles Gravel, Louise Lepage, Josée Gravel, Roland Aumont et Huguette Joly.

La collection des PPJ sera versée à **Archives Lanaudière** pour les générations actuelles et futures.

Suivez la page [Facebook](https://www.facebook.com/lespetitspasjacadiens) de Les Petits Pas Jacadiens!

**TRANSMISSION**

Le gigueur Pierre Chartrand exécute **32 pas de gigue et 9 mouvements de base** pratiqués dans Lanaudière (à vitesse moyenne et lente) dans 24 vidéos disponibles sur la chaîne YouTube des PPJ (les vidéos sont regroupées dans une [liste de lecture](https://youtube.com/playlist?list=PLWJOWpO9rjGnSO0MoBBBjeCiIrdzGBnax&si=1tag_cfJ2jfn48AO)). Ce répertoire est tiré d'une phase de documentation et d'analyse du répertoire et du style de gigue dans Lanaudière. Aussi, 25 fiches ont été créées sur le portail [ADAPI.ca](https://adapi.ca/) réunissant la vidéo d’apprentissage, la vidéo d’archives et la partition Laban grâce à un partenariat avec le **Centre Mnémo**.

L’escouade gigue a reçu une formation de 20 heures sur la pédagogie, le répertoire, la technique et les combinaisons de pas (l’impro) en gigue. Les formateurs sont Pierre Chartrand, Yaëlle Azoulay, Jonathan C. Rousseau et Nadyne Bédard. L’escouade, composée de Véronique Papillon, Laurence Proulx, Vincent-Nicolas Provencher, Mélody Clermont, Justine Legault et Mélissandre Tremblay-Bourassa, est prête à être déployée dans les milieux scolaires et de la petite enfance, événementiels, cours de danse, stage, etc. Contactez les PPJ pour de plus amples informations.

**Consultez les résultats** de ce projet majeur au [**www.lespetitspasjacadiens.com/projets/giguerie/**](http://www.lespetitspasjacadiens.com/projets/giguerie/).

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier du **ministère de la Culture et des Communications**, de **Culture Lanaudière** et de la **Ville de Joliette** ainsi qu’à la contribution des **Lanaudois**.

*Rappelons que la gigue est une danse de pas traditionnellement pratiquée en solo, à deux ou lors de danses de figures ou de refrains de chanson traditionnelle. Cette danse percussive est arrivée au Québec, au 19e siècle, suite aux grandes vagues d’immigration en provenance des Îles britanniques. La gigue a été désignée par le gouvernement du Québec, en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, en octobre 2023.*

*L’organisme Les Petits Pas Jacadiens a pour mission de valoriser, transmettre, promouvoir et diffuser la danse traditionnelle québécoise et acadienne.*

– 30 –

**Source :**

Philippe Jetté

Président

Les Petits Pas Jacadiens (PPJ)

Téléphone : 450 397-2313

info@lespetitspasjacadiens.com