

**« Au milieu des écueils » : Exposition de Carine Génadry
à la Bibliothèque Sylvie-Thouin**

Lavaltrie, le 4 septembre 2024 – La Bibliothèque Sylvie-Thouin est fière de présenter sa nouvelle exposition, intitulée « Au milieu des écueils », qui se tiendra du 6 septembre au 17 octobre 2024. Cette exposition mettra en lumière les œuvres de Carine Génadry, artiste peintre spécialisée dans les impressions végétales.

Technique d'impression végétale

Carine Génadry, artiste, enseignante et médiatrice culturelle, puise son inspiration dans la nature. Son processus créatif débute par la cueillette de plantes sauvages, qu'elle utilise pour créer des monotypes sur papier en employant une technique d'impression à la main avec une plaque de gel et de la peinture acrylique. Cette méthode lui permet de capturer des traces permanentes des végétaux, malgré leur nature éphémère.

Connexion à la nature

Dans ses œuvres, Carine Génadry explore la connexion entre les êtres vivants et leur environnement, mettant en lumière leur synergie et interdépendance. Elle illustre comment les changements environnementaux affectent l'équilibre de l'écosystème. Intégrant les principes de la permaculture à son art, Carine valorise la diversité et l'interdépendance des éléments naturels.

« Nous sommes humains, nous faisons partie de la grande biosphère, nous venons tous de la même cellule. Mes œuvres cherchent à unifier le monde animal et végétal pour rappeler nos sources communes profondes », explique Carine Génadry.

Information

La Bibliothèque vous invite à découvrir les œuvres exposées pendant les heures d'ouverture. Pour toute question ou information supplémentaire, veuillez contacter Johanne Siminaro, responsable des expositions, à l'adresse suivante : jsiminaro@ville.lavaltrie.qc.ca.

- **Site web** : <https://carinegenadry.com/>
- **Page Facebook** : <https://www.facebook.com/CarineGenadryArt>

Source :

Daphné Marinucci

Agente de communication

Ville de Lavaltrie

450 586-2921, poste 2219

dmarinucci@ville.lavaltrie.qc.ca